



**AJUNTAMENT DE
SANTA EULÀRIA DES RIU**
WWW.SANTAEULARIADESRIU.COM



**teatre
infantil i juvenil
illes balears**
www.saxerxa.org



**institut d'estudis
baleàrics**



Consell d'Eivissa



Obra Social "la Caixa"



Sal Marina
RESTAURANTE

*Viajes
Tagomago*



FESTIVAL DE TEATRE FAMILIAR

FESTIVAL BARRUGUET

23, 24 i 25 de maig 2014 Santa Eulària



**AJUNTAMENT DE
SANTA EULÀRIA DES RIU**
WWW.SANTAEULARIADESRIU.COM



**teatre
infantil i juvenil
illes balears**
www.saxerxa.org





ENTRADES

Espectacles de carrer: gratuïts

Espectacles a la Sala d'Exposicions: 4€

Espectacles al Teatre Espanya i al Palau de Congressos: 8€

Abonament de 10 entrades: 50€

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Espanya
de 17 a 21 h a partir del 19 de maig.

SORTEIG D'UN VIATGE

Posa nom al barruguet... i participa en el sorteig d'un viatge per a una família de 4 persones a la Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears a Vilafranca de Bonany (Mallorca).

Trobaràs les butlletes de participació als llocs dels espectacles.

PÀRQUING GRATUÏT

Demana la targeta regal de 2 hores de pàrquing quan compres l'entrada.

SERVEI DE TREN GRATUÏT

per assistir als espectacles del palau de Congressos hi haurà un servei gratuït de tren des del centre de Santa Eulària.



DIJOUS, 22 DE MAIG

9.30 h EMBOLIC A LA GRANJA

LA BALDUFA. Teatre Espanya.

Titelles. Durada: 60 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys.

11.30 h GRETTEL I HANSEL

ZUM-ZUM TEATRE. Centre Parroquial de Jesús.

Teatre. Durada: 50 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 4 anys.

11.30 h EMBOLIC A LA GRANJA

LA BALDUFA. Teatre Espanya.

Titelles. Durada: 60 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys.

DIVENDRES, 23 DE MAIG

11.30 h GRETTEL I HANSEL

ZUM-ZUM TEATRE. Teatre Espanya.

Teatre. Durada: 50 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 4 anys.

11.30 h EMBOLIC A LA GRANJA

LA BALDUFA. Centre Cultural Puig d'en Valls.

Titelles. Durada: 60 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys.

Divendres
23
maig

17.30 h EL DESIG D'EN MATEU CRESPELL

DISSET TEATRE. Sala d'Exposicions.

Titelles. Durada: 40 minuts.

Per a tots els públics, ideal de 2 a 5 anys.

18 h BATUCADA

A TUTIPLÉN. Carrer de Sant Jaume i s'Alamera.

19.30 h GRETEL I HANSEL

ZUM-ZUM TEATRE. Teatre Espanya.

Teatre. Durada: 50 minuts.

Per a tots els públics, ideal a partir de 4 anys.



Dissabte
24
maig

10.30 h OTTO

TELONCILLO TEATRO. Sala d'Exposicions de Santa Eulària.

Teatre. Durada: 35 minuts. De 6 mesos a 5 anys.

*Premi Nacional de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2013.

11.30 h LES FADES DE LA BELLA DORMENT

DISSET TEATRE. Teatre Espanya.

Titelles i objectes. Durada: 50 minuts.

Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys.

*Premi FETEN 2011 al Millor Espectacle de Titelles i Objectes.

12 h OTTO

TELONCILLO TEATRO. Sala d'Exposicions de Santa Eulària.

Teatre. Durada: 35 minuts. De 6 mesos a 5 anys.

*Premi Nacional de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2013.

12.30 h ZEPPELIN

LA BALDUFA TEATRE. Carrer de Sant Jaume i s'Alamera.

Teatre de carrer. Durada: 60 minuts. Per a tots els públics.

*Recomanat per la *Red Española de Teatros, Auditorios y Festivales de Titularidad Pública* a través de les seves Comissions Artístiques.

Dissabte
24
maig

18 h LA VERTADERA HISTÒRIA D'EN PERE POCAPOR

DISSET TEATRE. Teatre Espanya.

Titelles. Durada: 50 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys.

18.45 h GIRAFES

XIRRIQUITEULA TEATRE. Carrer de Sant Jaume i s'Alamera.

Teatre de carrer Durada: 30 minuts. Per a tots els públics.

19.30 H TREN DEL CENTRE DE SANTA EULÀRIA AL PALAU DE CONGRESSOS

20 h LA CAMISA DE L'HOME FELIÇ

ZUM-ZUM TEATRE. Palau de Congressos.

Teatre. Durada: 60 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 6 anys.

*Premi FETEN 2012 a la Millor Direcció (Ramon Molins) i a la Millor Interpretació Femenina (Begonya Ferrer).

21 H TREN DEL PALAU DE CONGRESSOS AL CENTRE DE SANTA EULÀRIA



Diumenge
25
maig

10.30 h PETITA LULA

CIA. MARIANTÒNIA OLIVER. Plaça de l'Ajuntament.

Dansa. Durada: 25 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys.

10.30 h NIDOS

TELONCILLO TEATRO. Sala d'Exposicions de Santa Eulària.

Teatre. Durada: 35 minuts. De 6 mesos a 5 anys.

*Premi FETEN 2014 al Millor Espectacle per a la Primera Infància.

*Premi Nacional de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2013.

11.30 h QUAN LES FLORS VOLAREN

XIRINGUITO TEATRE. Teatre Espanya.

Teatre. Durada: 60 minuts. Per a tots els públics.

12.30 h NIDOS

TELONCILLO TEATRO. Sala d'Exposicions de Santa Eulària.

Teatre. Durada: 35 minuts. De 6 mesos a 5 anys.

*Premi FETEN 2014 al Millor Espectacle per a la Primera Infància.

*Premi Nacional de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2013.

12.30 h PETITA LULA

CIA. MARIANTÒNIA OLIVER. Plaça de l'Ajuntament.

Dansa Durada: 25 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys.



Diumenge
25
maig

13 h GIRAFES

XIRRIQUITEULA TEATRE. Carrer de Sant Jaume i s'Alamera.

Teatre de carrer. Durada: 30 minuts. Per a tots els públics.

18 h EMBOLIC A LA GRANJA

LA BALDUFA. Teatre Espanya.

Titelles. Durada: 60 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys.

* Premi Especial pel seu Contingut Didàctic i la seva Posada en Escena, 15a Fira de Titelles de Lleida, 2004.

18.45 h ZUM

LA TRESCA I LA VERDESCA. Plaça de l'Ajuntament.

Animació. Durada: 60 – 75 minuts. Per a tots els públics.

20 H TREN DEL CENTRE DE SANTA EULÀRIA AL PALAU DE CONGRESSOS

20.30 h TORTUGA, L'ILLA D'EN TRESOT

LA PERA LLIMONERA. Palau de Congressos. Teatre. Durada: 60 minuts.

Per a tots els públics, ideal a partir de 6 anys. *Premi FETEN 2012 a la Millor

Interpretació Masculina per a Pere Casanovas i Pere Romagosa.

21.30 H TREN DEL PALAU DE CONGRESSOS AL CENTRE DE SANTA EULÀRIA



BATUCADA

PERCUSIÓN A TUTIPLÉN (Eivissa, Illes Balears) Cercavila.

Durada: 80 minuts. Per a tots els públics.

El cercavila “A Tutiplén” és una demostració dels ritmes més populars del carnaval brasiler de Rio de Janeiro (samba batucada), Salvador de Bahía (afoxê i samba-reggae) i Pernambuco (maracatú). Es fusionen també ritmes carnavalescos com el candombe i la *marcha camión* d'Uruguai, i la conga de Cuba.



EL DESIG D'EN MATEU CREPELL

DISSET TEATRE (Mallorca, Illes Balears). Titelles. Durada: 40 minuts.

Per a tots els públics, ideal de 2 a 5 anys.

Al calaix de la farina hi viu en Mateu Crespell, menjant crespells tot el dia, més trist que jo no sé què. I és que en Mateu no té amics, ni sap com fer per tenir-los. Quan juga a pilota, falla. Quan toca tocar i parar, s'oblida de qui la para. Quan s'ha de gronxar, es gronxa massa i arriba fins al cel. Però un dia li ve una idea genial: es construirà un amic amb qui jugar!! Dolç com un crespell, groc com un crespell, cuit com un crespell. Però, aquest amic crespell d'en Mateu Crespell, de debò serà tan bo com un crespell??



EMBOLIC A LA GRANJA

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA (Catalunya). Titelles.

Durada: 60 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys.

*** Premi Especial pel seu Contingut Didàctic i la seva Posada en Escena, 15a Fira de Titelles de Lleida, 2004.**

En una granja on conviuen diversos animals desapareix un ou de la senyora gallina. Fruit d'això, comença un gran embolic i sorgeixen desconfiances entre els habitants de la finca. Totes les mirades es dirigeixen cap al Corb, el nouvingut des de "l'estranger". En Pinyot i en Carbassot, dos homenots que es converteixen en espectadors d'excepció, comprendran que els malentesos entre els habitants del mas no els són tan llunyans. Una sàtira en forma de faula dels conflictes actuals de la nostra societat explicats d'una manera senzilla, reflexiva i amb molt bon humor.



GIRAFES

XIRRIQUITEULA TEATRE (Catalunya). Teatre de carrer.

Durada: 30 minuts. Per a tots els públics.

Dues girafes i el seu cadell es passegen per la ciutat acompanyades d'uns músics que amb els seus instruments ens submergeixen en una atmosfera onírica i silvestre. Espectaculars i vistoses, avancen en silenci comunicant-se amb el públic que se'ls acostia i al qual sorprenen. A través de la mirada ingènua i encuriosida d'aquesta família de girafes descobrim una nova manera de veure i viure la ciutat o qualsevol altre espai.



GRETEL I HANSEL

ZUM ZUM TEATRE (Catalunya). Teatre. Durada: 50 minuts.

Per a tots els públics, ideal a partir de 4 anys.

Gretel i Hansel portaran els espectadors de la mà amb ironia i molt d'afecte perquè puguin enfrontar-se a les pors infantils; la por de ser abandonats i devorats, la maldat de la bruixa, però també per transmetre un missatge d'esperança: amb intel·ligència i determinació, fins i tot dos nens petits poden afrontar i superar perills molt més grans. Dos comedians evocuen els paisatges dels contes mitjançant la paraula, la utilització d'objectes quotidians i d'instruments musicals, creant un bosc de somni, transformant l'espai escènic i transportant-nos al cor màgic i fantàstic dels contes.



LA CAMISA DE L'HOME FELIÇ

ZUM ZUM TEATRE (Catalunya). Teatre. Durada: 60 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 6 anys.*Premi FETEN 2012 a la Millor Direcció (Ramon Molins) i a la Millor Interpretació Femenina (Begonya Ferrer).

Hi havia una vegada un tsar que va caure greument malalt. El diagnòstic: “Aquest home no és feliç”. El remei: “Heu de trobar un home feliç i que es posi la seva camisa”. L'espectacle ens convida a participar d'una de les grans aventures de la humanitat: la recerca de la felicitat. Les noves tecnologies, un univers d'imatges animades i la més pura teatralitat s'associen per respondre una gran pregunta: qui és l'home o la dona més feliç del món?



ZUM

LA TRESCA I LA VERDESCA (Catalunya). Animació.
Durada: 60 – 75 minuts. Per a tots els públics.

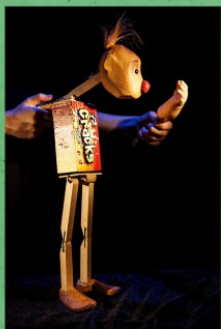
Zum és un espectacle musical d'animació amb cançons i danses, de proposta participativa i dirigit a públic familiar. El repertori és de creació i composició pròpies i s'adapta a les característiques del públic i de la festa. Els tres membres del grup, vestits d'abelles, canten i toquen en directe un ampli ventall d'instruments. L'acció passa fora de l'escenari, de manera que es fa protagonista la gent que assisteix a l'espectacle mitjançant la participació directa a través de la música.



LES FADES DE LA BELLA DORMENT

DISSET TEATRE (Mallorca, Illes Balears). Titelles i objectes.
Durada: 50 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys.
***Premi FETEN 2011 al Millor Espectacle de Titelles i Objectes.**

Benvingudes i benvinguts a la Torre de les Punxes! A la sala més alçada de la Torre de les Punxes, on fou viscuda la rondalla d'Englantina, la que fou Bella Dorment. Segur que aquesta història ja us l'hauran explicada, bé per aquí, o bé per allà. Però mai l'haureu sentida com la sentireu avui. Perquè nosaltres som les fades que li varem fer patir allò. Obriu bé les oïdes, perquè avui coneixereu la versió de na Fada Camosa i na Fada Brossina!



LA VERTADERA HISTÒRIA D'EN PERE POCAPOR

DISSET TEATRE (Mallorca, Illes Balears). Titelles. Durada: 50 minuts.
Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys.

Diuen que tenir por és normal. Por dels fantasmes, de les bruixes, dels dentistes... Però quan tenim “porugutis aguda”, el millor és acudir a la tenda dels Pocapors. Allà ens atendran de primera i, amb una mica de sort, podrem conèixer la història del seu fundador, el famós Pere Pocapor. Una història plena de misteris, màgia i sorpreses... sense una mica de por! Potser així, en petites dosis, aconseguirem curar-nos de la “porugutis”. Però... què passarà amb en Pere Pocapor? Aconseguirà ell trobar la por?



NIDOS

TELONCILLO TEATRO (Castella i Lleó). Teatre. Durada: 35 minuts.
De 6 mesos a 5 anys. *Premi FETEN 2014 al Millor Espectacle per a la Primera Infància. *Premi Nacional de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2013.

Un niu és un lloc on neix o s'origina alguna cosa, un lloc on es viu amb els pares durant la infància. Una casa-llit on es desenvolupen els ous de les aus i es crien els pollets. Les aus els fabriquen als llocs més insospitats, però els nostres nius seran a un arbre molt particular. És un espectacle musical carregat de poemes, cançons, refranys i endevinalles, és un espectacle-arbre carregat d'objectes i sorpreses.



OTTO

TELONCILLO TEATRO (Castella i Lleó). Teatre. Durada: 35 minuts.
De 6 mesos a 5 anys. *Premi Nacional de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2013.

Otto és un nen a qui li agrada dormir, jugar, saltar, ballar... Hem preparat un munt de sorpreses per a ell... i per a tu! Capses plenes de cançons, bombolles, teles de colors... però, sobretot, plenes de sorpreses. Un espectacle pensat per als més petits amb elements senzills i música en directe.



PETITA LULA

CIA. MARIANTÒNIA OLIVER (Mallorca, Illes Balears). Dansa.
Durada: 25 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 3 anys.

Un divertiment amb tres exquisides ballarines i un transportista. Tres amigues es muden i arriben a un lloc nou on no saben ben bé si són part del mobiliari. Cadascuna d'elles cerca com ocupar el seu espai i la manera de compartir-lo. La complicitat i les diferències van creant el ritme de la peça. Petita Lula és un treball sobre la convivència.



QUAN LES FLORS VOLAREN

EL XIRINGUITO, Teatre i Comunitat (Eivissa, Illes Balears).
Teatre. Durada: 60 minuts.
Per a tots els públics.

On eren tots els éssers abans que hi fossin?

Fa molt de temps, quan el món no era món, totes les coses esperaven que algú les creés. Aquesta era precisament la feina de les Dissenyadores de Totes les Coses, que vivien al Castell Gegant de la Creació i la Saviesa.

Aquesta peça teatral, inspirada en el conte “El Taller de Mariposas” de Gioconda Belli, ens acosta a la bellesa de la natura i ens parla de la importància de lluitar per allò que es desitja, amb paciència, confiança i respecte per als altres. És una obra participativa que promou la interacció del públic amb els personatges de la història.

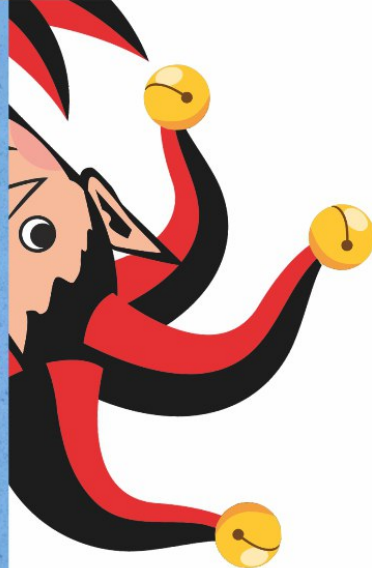


TORTUGA, L'ILLA D'EN TRESOT

LA PERA LLIMONERA (Catalunya). Teatre. Durada: 60 minuts. Per a tots els públics, ideal a partir de 6 anys. *Premi FETEN 2012 a la Millor Interpretació Masculina per a Pere Casanovas i Pere Romagosa.

Tortuga. La llegenda diu que és una illa on hi ha un gran tresor que mai ningú no ha pogut trobar. Expliquen que és plena de terribles monstres i de perillosos encanteris, i tothom sap que molts vaixells hi han anat però que cap d'ells no ha tornat.

Un vell llop de mar moribund dóna un mapa del tresor, mig esborrat, a en Jeroni Salat, un jove mariner. Enganyat pel pirata Tresot, es veurà obligat a navegar fins a l'illa per cercar el tresor i poder pagar la seva llibertat.



ZEPELIN

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA (Catalunya).

Teatre de carrer. Durada: 60 minuts. Per a tots els públics .

**Recomanat per la Red Española de Teatros, Auditorios y Festivales de Titularidad Pública a través de les seves Comissions Artístiques.*

Un viatge sense precedents ens endinsa al món del somni i de la imaginació. Monsieur Bocamoll, Marcello l'inventor mecànic i Ursus el valent pilot acròbata, ens porten amb el seu Zeppelin a la fabulosa era dels pioners aeris de principis del segle XX. Davant dels ciutadans bocabadats realitzen el seu vol d'exhibició. Res els pot fer enrere. Ni tempestes ni avaries impediran realitzar el seu periple. Amb l'ajuda del públic superaran tots els entrebancs possibles. En el seus viatges pel món coneixeran gent, ciutats, s'enamoraran... la música i el color ompliran els carrers.