IX FESTIVAL DE TEATRO FAMILIAR

PROGRAMA JORNADAS PROFESIONALES
24, 25 Y 26 DE MAYO 2023

FESTIVAL BARRUGUET

Del 26 al 28 de mayo, 2023–Santa Eulària

www.festivalbarruguet.com

ORGANIZA

AJUNTAMENT DE
SANTA EULÀRIA DES RIU

FESTIVAL BARRUGUET

MIÉRCOLES 24 DE MAYO

16 – 20 h TALLER INTENSIVO 1

Subvenciones y otras formas de financiación de un proyecto de artes escénicas

A cargo de Victoria Kersul (productora de artes escénicas y audiovisuales)

JUEVES 25 DE MAYO

16 – 20 h TALLER INTENSIVO 2

Dar LUZ a un proyecto creativo

A cargo de Rosa Díaz (La Rous Teatro)

FESTIVAL BARRUGUET

JORNADAS PROFESIONALES

VIERNES 26 DE MAYO

10 h **Espectáculo LAIKA de Xirriquiteula Teatre**

11.30 – 14 h MESA REDONDA. VISIONES SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS. CREACIÓN, PRODUCCIÓN, EXHIBICIÓN

Idoia Ruiz de Lara (FETEN, Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas)

Mike Ribalta (Fira Tàrrega)

Pilar Barrio (Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca)

Jaume Gomila (FIET, Feria de Teatro Infantil y Juvenil de las Islas Baleares)

Iolanda Llansó (actriz y directora, Xirriquiteula Teatre)

Victoria Kersul (productora de artes escénicas y audiovisuales)

Pere Santandreu (programador, Auditòrium Sa Màniga, Mallorca)

Pere Cortada (programador, Teatro Municipal de Capdepera, Mallorca)

Jordi Rosselló (programador, Teatro Municipal de Vilafranca, Mallorca)

FESTIVAL BARRUGUET

JORNADAS PROFESIONALES

LOS TALLERES SERÁN EN EL EDIFICIO DE CULTURA (C/ SAN JAIME, 72, 4ª PLANTA)
LAS ACTIVIDADES DEL VIERNES TENDRÁN LUGAR EN EL PALACIO DE CONGRESOS

TALLER INTENSIVO 1

Subvenciones y otras formas de financiación de un proyecto de artes escénicas
Impartido por Victoria Kersul

DESCRIPCIÓN

Este taller teoricopráctico se centrará en la presentació de las diversas subvenciones convocadas en Balears para proyectos de artes escénicas y en la adecuada gestión de los proyectos para acogerse a estas subvenciones. Constará también de una parte pràctica en la cual se analizarán ejemplos de proyectos concretos y las personas asistentes podrán también presentar sus proyectos.

VICTORIA KERSUL

Graduada en Producción Cinematografica en la Escuela de Cine del INCAA (Argentina), realizó el postgrado de Industrias Culturales Universidad Nacional de Tres de Febrero, también en Argentina. Tiene experiencia en producciones audiovisuales de cine, televisión y publicidad, tanto en Argentina com en Francia.

Afincada en Mallorca desde 2018, como productora freelance ha brindado servicios de producción creativa y distribución independiente de espectáculos de artes escénicas a diversas compañías de Baleares.

TALLER INTENSIVO 2

Dar LUZ a un proyecto creativo

Impartido por Rosa Díaz

DESCRIPCIÓN

En este taller Rosa Díaz intentará hacer una labor de “transmisión”.
Hablará del aspecto interior de su trabajo y de cómo, a lo largo de estos años, ha llegado hasta donde está hoy, dando unas pinceladas de lo que han sido las herramientas que le han servido para construir sus propios procesos creativos. En este taller, las personas asistentes podrán exponer también sus proyectos o ideas que deseen desarrollar o procesos en los que estén actualmente trabajando.

ROSA DÍAZ

Directora, actriz y autora, desde 1981 se dedica profesionalmente al teatro. En 2008 creó la compañía La Rous, en la cual ha desarrollado una trayectoria cargada de premios (premio FETEN al mejor espectáculo por 'La casa del abuelo', premios FETEN al mejor espectáculo y a la mejor interpretación femenina por 'El refugio', entre muchos otros). En 2011 el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes le otorgó el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, en reconocimiento a la calidad artística, coherencia y originalidad de sus espectáculos.

En los últimos años, además de continuar creando sus propios espectáculos en La Rous, ha dedicado tiempo al trabajo de dirección trabajando en compañías como Gar Producciones, Vagalume Teatro, L'Home Dibuixat, Axioma Teatro, Karlik Danza Teatro, La Maquiné, Arena en los Bolsillos, Vaivén Circo Danza, Date Danza, Pa Sucat, Yarleku, Campi Qui Pugui entre otras.

La Rous desarrolla también áreas de investigación realizando residencias artísticas en el extranjero para ahondar en nuevas formas de trabajo. Colabora por medio de convenios en la formación en prácticas de futuros técnicos para las artes escénicas. Imparte cursos de formación en los campos de dirección, interpretación y voz.